



صحرائے تہل

- ☆۔ بارانی جھیل: مورمو قص ہو کر جنگل میں منگل کا سماں باندھ دیتے ہیں
- ☆۔ ریت کے نیلے سر زبر کھیتوں میں بد لگئے
- ☆۔ زراعت: گندم، چوڑا، گوارا، باجڑہ، سرسوں اور تارامیرا شامل ہیں
- ☆۔ کالے اور خفیدہ پھنے کی سوقات میں مشہور ہیں
- ☆۔ شاخمنی میلے: بابا سیدن شاہ، پیر شاہ صخیر اور شاہ صخیر خصوصی ابھیت کے حامل ہیں

اس کے علاقہ ڈپلڈ میں بغیر کھاد کے بھی فصلیں کاشت کی جاتی ہیں۔ لوبان اور چندن کے درخت بھی موجود ہیں۔ مور تاور تیز اور ہرن جیسے نایاب و خوبصورت جانور قصبوں نما شہروں میں ہیں اور وہاں بھی شکار کی وجہ سے یہ دن بدن ناپید ہوتے سانپ کاٹے کی ویسین کی عدم دستیابی کی وجہ سے ہیں۔ صحرائے تہل میں میاں شکایت رہتی ہے اور تھر کے باسی تڑپ تڑپ کر جان دے دیتے ہیں۔ ننگر پارک کا نواز شریف کے پچھلے دور سے قلی کیڑا جیسی ٹرانسپورٹ تھی۔ اس دور میں پچنتے سرکوں کا علاقہ عمر کوٹ سے کم و بیش 200 کلو میٹر کی مسافت پر ان کچھ اور تھر کے سگم پر پارڈر کے نزدیک واقع ہے۔ ننگر پارک سے قبل ایک جھوٹا سا گاں بھالو ہے۔ جو سندھ شوکت عزیز نے ادھر سے ایکشن جیت کر ادھر کی آبادی کو کسی قدر رسمیتیں بھی فراہم کیں۔ میر بوراونی جھیل کی قریب مورمو قص ہو جہاں بارانی جھیل کے قریب مورمو قص ہو کر جنگل میں منگل کا سماں باندھ دیتے ہیں اب نہیں معلوم لوگ یہ کیوں کہتے ہیں کہ جنگل میں مکمل کیجئے گئے ننگر پارک سے

صحرائے تھل پنجاب کے ایک حصہ کا نام ہے جس کی وجہ سے کچھ زمانے میں دو آب سندھ سارکار بھی کہا جاتا تھا۔ جس کا علاقہ پوٹھوپار اور سلسلہ کوہ نمک کے جنوب میں دیتے ہیں۔ تھل کے باڑ قبائل میں سید بلوچ، پھر دریائے جہلم اور دریائے سندھ کے درمیان میانوالی پچھیہ ٹوان بکھور سیال کا ہی آہیہ لاشاری راجپوت کھر جھنگ، بکھر خوشاب اور مظفرگڑھ پر مشتمل ہے۔ تھل کی کھلاڑیوں کی سوقات میں مشہور ہیں۔ بیان کی زرعی فصلیں گندم جوار، گورا، باجڑہ، سرسوں اور تارا میرا کھلی میٹر ہے۔ دریائے سندھ اس کا مغربی کنارہ ہے جبکہ جہلم، چناب اور راوی میل کر اس کی مشرقی سرحد کا تینیں کرتے ہیں۔ یہ تھل کا علاقہ ان اخلاع پر مشتمل ایک مشتمل بناتا ہے اور مظفرگڑھ جا کر اختتام پذیر ہو جاتا ہے۔ خوشاب سے میانوالی کے جنوب کا سارا علاقہ صحرائے تھل پر مشتمل ہے۔ دریائے سندھ سے نکالی جانے والی نہر نے علاقے کو سیراب کر دیا ہے اور ریت کے نیلے سر زبر کھیتوں میں تو بدلتے جا رہے ہیں لیکن اس سے علاقہ کی قدرتی جیت میں تبدیلی رونما ہو رہی ہے جس سے اس کی قدیم شاخت معدوم ہوتی جا رہی ہے۔ اس کی مقامی زبان کا تعلق قدیم زمانے سے گردانا جاتا ہے جسے تھلوپی آہنگ میں ادا کیا جاتا ہے۔ ستر کی دہائی کے بعد ماہر سانیات اس کے کچھ حصے کو سرائیکی اور کچھ کو ہندکو کے نیڑا گردانتے ہیں جبکہ عمومی طور پر یہ سارا خطہ سرائیکی

