

پاکستان کے صحرا

☆۔ چنتر پیر کا مزار ریاست میں روحانی مقام کا درجہ رکھتا ہے
☆۔ جیپ ریلی میں لوگوں کی بڑھتی ہوئی دلچسپی
☆۔ تاریخی و جغرافیائی عوامل سے بھرپور

سچ کہتے ہیں کہ خوبصورتی منظر یا چہرے میں نہیں دیکھنے والی آنکھ میں پوشیدہ ہوتی ہے۔ کسی کو گوارنگ بھاتا ہے تو کسی کو کالا۔ کسی کے دل میں نخلستان کی جگہ ہوتی ہے تو کسی کے قلب و روح پر ریگستان چھا جاتا ہے۔ ہرے بھرے شمالی علاقہ جات کی طرح قدرت نے صحرا کو بھی ایک منفرد خوبصورتی سے نوازا ہے جو اپنے چاہنے والوں کے دلوں کو اتنا ہی کیف و سرور عطا کرتی ہے جو سرسبز وادیاں اپنے عشاق پر بچھا دے کرتی ہیں۔ پاکستان کے دامن میں جہاں کشمیر گلگت بلتستان و شمالی علاقہ جات کی سرسبز وادیاں ہیں وہیں اس کا دامن دلوں کو مسخر کرنے والے صحراں سے بھی بھرا ہوا ہے۔ صحرائے چولستان تھراو نھل اور خاران جیسے خوبصورت خطے اپنی پہچان آپ ہیں۔

صحرائے چولستان

بھارت اور سندھ تک پھیلا ہوا ہے۔ یہ جنوب مشرق میں بھارتی ریاست راجھستان سے جاملتا ہے جسے تھر کہتے ہیں۔ مورخین کے مطابق چولستان کے صحرا میں کسی زمانے میں 400 قلعے موجود تھے۔ یہ قلعہ تین قطاروں میں تھے۔ پہلی قطار پھولرا سے شروع ہو کر لیرا تک دوسری رکن پور سے اسلام گڑھ جبکہ تیسری بیلکنار سے کپورتک تھی۔ ان کی دیواریں جسم اور گارے سے تعمیر کی گئی تھیں۔ کچھ کا وجود تو ایک ہزار قبل مسیح کا پتہ دیتا تھا۔ اس کا مشہور و معروف مقام قلعہ ڈیراول ہے جسے قلعہ ڈیر اور سنگھ بھی کہا جاتا ہے۔ یہ قلعہ بہاول پور کی تحصیل احمد پور شرقیہ سے 49 کلومیٹر کی مسافت پر صحرا کے وسط میں موجود ہے۔ 220 میٹر کے اس چوکور قلعہ میں 40 برج ہیں۔ اس قلعہ میں سے ایک سرنگ موجود ہے جو اپنے عروج کے زمانہ میں براستہ جیلمیر دہلی تک جاتی تھی۔ قلعہ کی دیوار کے ساتھ ساتھ ایک نالہ موجود ہے۔ مورخین کے مطابق یہاں سے ایک دریا گزرتا تھا جو کہ دریائے ستلج کی ایک شاخ تھی۔ تاریخ کے اوراق بتاتے ہیں کہ یہ قلعہ ریاست جیلمیر کے راجہ کی ملکیت تھا اسے اس کے بھانجے نے تعمیر کروایا۔

اس نقشہ کے مطابق ریت کے ٹیلوں نے ان 65 برسوں میں آدھ میل سفر طے کیا تھا۔ ایک خیال یہ بھی ہے کہ لفظ چولن اسی حرکت کی غمازی کرتا ہے۔ یہ قیاس بھی کیا جاتا ہے کہ لفظ چولستان ایک عراقی لفظ چیلستان کی گڑی ہوئی شکل ہے جس کے معنی ہیں بے آب و گیاہ وادی۔ مقامی زبان سرائیکی میں چھول لہر کے معنوں میں لیا جاتا ہے اسی انداز سے اگر لفظ چھولیاں ادا کیا جائے تو وہ اپنے آہنگ کی بنیاد پر لفظ چولستان کے قریب تر ہے۔ مقامی روایات کے مطابق لفظ چولستان کا ماخذ چولی ہے اس کی وجہ تسمیہ یہ بتائی جاتی ہے کہ چولستان کی عورتیں چونکہ گھاگھرے پر کسی ہوئی چولی پہنتی جو کہ شکل و شبہات میں اس خطہ کے ٹیلوں سے ملتی جلتی ہے۔ خطہ کی مقامی بولی میں روہ پہاڑ کو کہتے ہیں۔ چونکہ چولستان میں جدھر بھی نظر دوڑائی جائے تو ریت کے ٹیلے پہاڑوں کا سا منظر پیش کرتے ہیں اس لئے یہ بھی ممکن ہے کہ اسے اسی حوالے سے روہی کا نام دیا گیا ہو۔ چولستان بہاولپور سے کم و بیش 30 کلومیٹر کی مسافت پر موجود ہے۔ اس کا رقبہ ایک ہزار دو سو مربع کلومیٹر پر پھیلا ہوا ہے۔ یہ علاقہ صحرائے تھر سے جاملتا ہے جو کہ

پاکستان کے صوبہ پنجاب میں ریاست بہاولپور میں موجود صحرائے چولستان کو مقامی آبادی روہی کے نام سے بھی پکارتی ہوئی نظر آتی ہے۔ اس خطے کی آواز خواجہ غلام فرید کی شاعری میں بھی اسے روہی کے نام سے پکارا گیا ہے۔ جس قدر روہی میں ریت موجود ہے اسی تناسب سے منظر کشی خواجہ غلام فرید کی شاعری میں بھی موجود ہے۔ آپ لفظوں سے ایسا منظر پیش کرتے ہیں کہ سننے اور پڑھنے والوں پر ایسی کیفیت طاری ہوتی ہے کہ وہ اپنے آپ کو روہی میں محسوس کرتے ہیں۔

وچ دوہی دے دھندیاں نازک نازک جنیاں
راتیں کرن شکاردلان دے ڈیہاں ولوڑن منیاں
لفظ چولستان ترکی لفظ چول سے لیا گیا ہے جس کے معنی صحرا کے ہیں۔ تاریخی ضلع بہاولنگر معدوم سے معلوم تک میں اس لفظ کی کئی توجیہات پیش کی گئی ہے۔ 1945 میں منعقد ہونے والی سلوی کلچر کانفرنس میں لیفٹنٹ کرنل ویسٹ لینڈ نے 1870 سے 1935 کے درمیان چولستان کے سروے پر مشتمل ایک منفرد نقشہ پیش کیا تھا۔ جس میں ریت کے ٹیلوں کی جگہ بدلنے کی واردات دکھائی گئی تھی۔

کے مطابق زیورات سے خصوصی دلچسپی رکھتی ہیں۔ ان کے زیورات میں تھکٹ مالا نگن اور پازیب کو خصوصی اہمیت حاصل ہے۔ جبکہ دیگر صحرائی علاقوں کی مانند ادھر بھی خواتین کی کلائیاں چوڑیوں سے بھری رہتی ہیں۔ چولستان میں بارشوں سے اگنے والا ایک جنگل بھی موجود ہے۔ سالانہ بارش کی اوسط 12 سینٹی میٹر ہے۔ چولستان میں موجود ڈیرا اور مسجد کم و بیش سو برس قبل تعمیر کی گئی۔ اس کی تعمیر میں سفید ماربل استعمال ہوا۔ اس کا طرز تعمیر دہلی کے لال قلعہ اور کسی قدر باری مسجد سے مشابہت رکھتا ہے۔ اس کے علاوہ چولستان میں موجود چنڑ پیر کا مزار پوری ریاست میں ایک روحانی مقام کا درجہ رکھتا ہے جبکہ روہی میں ہونے والی جیپ ریلی پاکستان سمیت دنیا بھر کے سیاحوں کو اپنی جانب کھینچ لیتی ہے۔ 1999 کی خشک سالی نے چولستان کی زراعت اور جانوروں پر تباہ کن اثرات مرتب کئے۔ اس ضمن میں پاکستان کونسل آف ریسرچ اینڈ واٹر ریسورسز (pcrrw) نے دین گڑھ فیلڈ اسٹیشن پر کام کیا جس کے چولستان زندگی پر اچھے اثرات مرتب ہوئے۔ سائنٹیفک سروے کے مطابق اس خطہ میں آبی ذخائر بنانے کی گنجائش موجود ہے۔

علاقے میں بارش کے آنے سے جمع ہو جاتا ہے۔ زیر زمین پانی 80 فٹ نیچے موجود ہے مگر وہ کڑوا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ قبل از مسیح چولستان ایک سرسبز و شاداب علاقہ تھا۔ 4000 قبل مسیح دریائے ہاکڑہ کے کنارے اس کی عظیم تہذیب ہاکڑہ نے سانس لینا شروع کی جس کو کہ 1200 قبل مسیح تک پوری آب و تاب کے ساتھ موجود رہی کیونکہ دریا اپنے عروج پر تھا۔ 600 ق م میں دریا کے پانی میں کمی ہونا شروع ہوئی اور بالآخر ایک عظیم تہذیب اپنے انجام کو پہنچی۔ اس کا مقام مصری بابلی اور میسوپوٹیمیا تہذیبوں کے قریب تھا۔ چولستان میں بولے جانا والا مارواڑی لہجہ ہے اپنے اندر بہت سے تاریخی و جغرافیائی عوامل کو ظاہر کرتا ہے جبکہ ریاست میں موجود ڈائیکلیٹ کو ریاستی بھی کہا جاتا ہے۔ چولستانی معیشت کا انحصار زیادہ تر گائے بکریوں بھینڑوں پر کیا جاتا ہے مگر موسم سرما میں یہاں مختلف قسم کی دستکاری اور مٹی کے برتن بھی بنائے جاتے ہیں۔ اس ضمن میں احمد پور شرقیہ کو خصوصی اہمیت حاصل ہے۔ جہاں کے مٹی کے برتن پنجاب سمیت پورے ملک میں اپنی کھپت رکھتے ہیں۔ چولستانی خواتین بھی اپنی فطرت

اس قلعہ کی دوبارہ تعمیر نواب محمد بہاول خان اول نے 1733 میں کروائی۔ جبکہ ریاست بہاول پور کی الگ عملداری کا آغاز 1690 میں ہوا اور نعل بادشاہ محمد شاہ رگھیلہ 1719 تا 1748 کے دور میں باقی صوبے داروں کی طرح یہ ریاست بھی خود مختار ہو گئی جبکہ 22 فروری 1833 کو انگریزوں اور بہاولپور ریاست کے درمیان معاہدہ طے پایا جس کی رو سے یہ ریاست برٹش ٹیٹس آف انڈیا کے ماتحت آ گئی جو کہ ڈائریکٹ برطانوی عمل داری کا حصہ نہیں تھی۔ چولستان کے زیریں علاقہ کو ہاکڑہ کہا جاتا ہے۔ جہاں خود رو جھاڑیاں اور پودے مثلاً سر تیلیسر کاٹنے سروٹ اور ملھے جیسے نباتات بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اس علاقہ کے ٹیلوں کی بلندی دوسو فٹ تک ہوتی ہے۔ آندھیوں اور طوفانوں سے چولستان میں جہاں ٹیلے ایک جگہ سے دوسری جگہ سرکتے ہیں وہیں یہ مختلف شکلیں بھی اختیار کر لیتے ہیں جن میں ایک برخان کہلاتی ہے۔ برخان شکل و شبہات میں پہلی تاریخوں کے چاند سے مماثلت رکھتے ہیں۔ چولستان میں پانی کی قلت رہتی ہے۔ لوگ ٹوبھوں سے پانی پیتے ہیں۔ جو کسی گہرے

